

Longe da te, cor mio

Quarto libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
b - e''

Alto
a - c''

Quinto
c - g'

Tenore
B - g'

Basso
E - c'

Lon-ge da te, cor mi - o, strug-go-mi di dolo - .

Lon- ge da te, cor mi - o,

Lon-ge da te, cor mi - o, di dol-

Strug - go-mi di dolo - .

Strug - go-mi di dolo - re,

strug-go-mi di dolo - .

9

re di dol - cez - za, di dol - cez - za,
struggomi di do lo - re, strug - go-mi di dolo - re di dol - cezz' e
cezz' e d'a - mo - re, strug - go-mi di dolo - re di dol - cezz'
8 strug - go-mi di do-lo - re, struggomi di do - lo - re
re di dol - cezz' e d'a - mo - re, di dol -

18

di dol - cezz' e d'a mo - re. Ma torn' homai, deh, torna, deh, tor - na,
d'a - mo - re. Ma torn' homai, deh, torna, deh, tor - na, ma torn' homai, deh, torna,
e d'a - mo - re. Ma torn' homai, deh, torna, deh, tor - na,
di dol - cezz' e d'a mo - re. Ma torn' homai, deh, tor - na, deh, tor - na,
cezz' e d'a - mo - re. Ma torn' homai, deh, tor - na,

26

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses treble clef, the second staff alto clef, the third staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes in both Spanish and English. The first section of lyrics is: "E se'l de-sti-no strugger vo-ra mi an - cor a te vi-ci - no, deh, tor - na! E se'l de-sti-no strug - ger vo - ra mi ancor a te vi ci - no, na, deh, tor - na!" The second section of lyrics is: "E se'l de-sti-no" followed by a repeat of the previous lyrics. The bottom staff concludes with the lyrics "na, deh, tor - na!" and "E se'l de-sti-no".

34

sfa-villi_e splend' il tuo bel lume_a - ma - to,
 sfa-villi_e splend' il tuo bel lume_a - ma - to,
 sfa-villi_e splend' il
 strug - ger vo - ra mi an - cor a te vi-ci no, sfa-villi_e
 sfa-villi_e splend' il tuo bel lume_a - ma - to,
 strug - ger vo - ra mi an - cor a te vi-ci no,

38

sfavil-li_e splend' il tuo bel lume_a ma-to
tuo bel lume_a ma - to, sfavil-li_e splend' il tuo bel lume_a ma-to
splend' il tuo bel lum'a - ma - to, sfavil-li_e splend' il tuo bel lume_a ma-to ch'io
sfavil-li_e splend' il tuo bel lume_a ma - to ch'io n'ar -
sfavil-li_e splend' il tuo bel lume_a ma-to, il tuo bel lume_a ma-to, ch'io

42

e mori - rò be - a - to, ch'io n'ar - da, ch'io n'arda_e
ch'io n'arda_e mo - ra, ch'io n'ar - da, ch'io n'arda_e
n'ar - da, e mori - rò be - a - to, ch'io n'arda_e mo -
da, ch'io n'arda_e mo - ra e morirò be - a - to, ch'io n'ar - da
n'arda_e mo - ra

51

mo - ra e morirò be - a - to, e morirò, e mori - rò be - a - to.
mo - ra e morirò be - a - to, e morirò be - a - to.
- ra e morirò, e mori - rò be - a - to.
e morirò be - a - to, e mori - rò be - a - to.